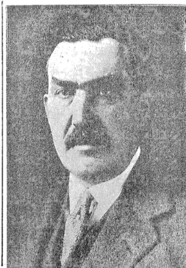
المعرض

السنة الرابعة
العدد ٣٢٧
بيروت : الاحد في
١٠ آب سنة ١٩٢٤

يقال

ان اللبنانيين قرروا ان يرشحوا احد اصحاب المقطم لرئاسة الحكومة جزاء للدفاع المقطم الشريف عن مصالح لبنان ومصايفه



المستر روبر كاندرسلي

مدير بنك انكلترا ورئيس اللجنة الثالثة في مؤتمر لندن. وانه ليكفي ذكر اسم (بنك انكلترا) حتى يعرف القراء مقام هذا الرجل في العالم المالي .



عصابة ملحم قاسم   تصوير المعرض

هؤلاء هم بعض المقبوض عليهم في حوادث بريتال وحورتعلا ومن المتهمين بالاشتراك في عصابة ابن ملحم قاسم التي اعتدت على السيارات في طريق بعلبك وادت حادثتها الى ما ادت اليه من التجاء الشقي الكبير ملحم قاسم مع رجاله الى رؤوس الجبال حيث يحاصرهم الجند اليوم



في المصايف

قادنا حسن الطالع الى نزهتين اثنتين في مصايف لبنان يوم الاحد الفائت ـ صوفر ونبع الصفا ـ

وقد اجتمعنا في صوفر على مائدة سليم افندي ملوك بلبناني متمصر قضى ردحاً كبيراً من حياته في مصر يتجاوز خمساً وعشرين سنة دون ان يزور بلاده ، مختاراً بلاد سويسرا في الماضي مصيفاً له ولعياله

وما كدنا نسأله :ـ «كيف رأيتم مصايف لبنان؟» حتى تدفق بحماسة وتأثر يمتدح مصايف الجبل ولطف ابنائه وتسهيلات الحكومة في مرفأ بيروت للمصطافين . ومما قاله لنا

ـ انني اشكر الف مرة الحظ السعيد الذي قادني هذا العام الى لبنان . لقد تركت بلادي من ربع قرن وها قد عدت اليها الان فاذا هي قد خطت خطوة واسعة الى الامام لم يكن احد من مهاجرينا يحلم بمثلها . كل شيء عندكم في طور التقدم والاصلاح حتى ان التسهيلات التي رأيناها في جمرك بيروت ولطف موظفيه وعنايتهم بالقادمين للاصطياف لم نرَ مثلها كثيراً في مرفأ من مرافئ اوروبا. انني قد زرت بلاد اوروبا وخبرت بنفسي ما يعانيه المرء في الجمارك هناك. ولا ينبئك مثل خبير

اما الاهالي فانهم قد اخجلوا المصطافين بلطفهم وعنايتهم حتى اننا ـ بمن مصريين

ومتمصرين – نرى انفسنا بينهم كأننا عائلة واحدة هم خدامها

انني مسرور جداً من قدومي الى لبنان هذا العام وساكون فيه مع كل من اعرفه من الاصدقاء في كل صيف

وما على اللبنانيين الا ان يتابعوا اسعيهم بنشاط في تعمير بلادهم وانشاء الفنادق والمنازل العصرية التي يحتاج اليها كبار المصطافين واني اضمن للبنان الثروة عن هذا الطريق »

وقد بغت الرجل لما عرف اخيراً اننا من رجال الصحافة واننا ربما نقلنا حديثه هذا

. . .

ورأينا كتاباً من مصرى اديب الى صديق له في مصر يلح فيه على صديقه ان ياتي الى صيف لبنان واصفاً له ما فطر عليه اللبنانيون من كرم الضيافة والعناية بالمصطافين والتفاني في خدمتهم وراحتهم عدا ما حبا الله لبنان من جمال طبيعة فتان

. . .

وهبطنا وادي «نبع الصفا» حيث تفيأ وارف تلك الظلال الغناء شيخ الصحافيين سليم سر كيس فاذا « نبع الصفا » يغص بعشاقه – وهم كثر –

وكان سر كيس – رغم مرضه الاخير – زنبرك جلسات الادب والطرب فقضينا نهاراً عذباً ما عابه غير قصره

واطربنا سليم سر كيس ببعض النكات عن خادمه البربري منها: ان هذا الخادم كان على النبع يوم قدوم الجنرال فاندنبرغ الى (عين زحلتا) فرأى جماهير الاهالي تتدافع في استقبال رئيس الحكومة فاندفع معها ولما عاد الى المنزل متأخراً سأله سر كيس عن سبب تأخره فقال له

– انني حضرت يا سيدي استقبال سعد زغلول الجبل

. .

ودخل سر كيس في الصباح مرة على الخادم فرآه مهتماً بتسخين الماء في وعاء كبير فبادره:

– أكل هذا الماء للشاي ؟

– لا يا سيدي بل لاغسل وجهي به فان مياهكم باردة جداً واخاف على وجهي منها

فهز سر كيس رأسه قائلاً

ياسبحان الله ! نحن ناتي من مصر الى هنا تاركين اشغالنا ومتكبدين النفقات والاسفار لجرعة باردة من هذه المياه العذبة والبربري يخاف على وجهه منها ويسخنها على النار

. . .

واجتمعنا في صوفر في النزل الكبير بنجيب بك سرسق فسألناه عن حملة جريدة (المقطم) عليه وعلى الاميرجورج لطف الله لانهما اشركا اموالهما في المشاريع النافعة لهذه البلاد مع الاموال الفرنساوية فهز رأسه قائلاً = لا نعرف غاية جريدة (المقطم) من هذه الحملة الغريبة الا اذا كانت تفضل خراب بلادها لاجل غاية من غاياتها . اما نحن فاننا واثقون اننا نخدم بلادنا اكبر خدمة بوضعنا هذه الاموال في خدمة مصالح البلاد ومشترى الاسهم التي نقدر ان نشتريها من هذه الشركات الكبيرة التي تعمل لافادة البلاد والاستفادة منها وقد قررنا ان لا نحجم عن مشترى اسهم البنك السوري وشركة الاشغال العمومية وغيرها من شركات المشاريع الكبرى حتى يعرف الاجانب اننا نحسن استخدام اموالنا في مصالح وطننا

القاضي – هل وكلت محامياً يدافع عنك ويبرهن لدى المحكمة على انك لم تسرق الساعة المتهم بسرقتها ؟

المجرم – كلا يا سعادة القاضي فان المحامي لا يريد ان يدافع عني ما لم اعطه السلسلة ايضاً

صلاة الحصان

ان سيدة شديدة العطف على الخيل طبعت على نفقتها صلاة باسم الخيل ووزعتها مجاناً في الاسواق التي تباع فيها الجياد وهذه هي تلك الصلاة:

(اني ارفع اليك صلاتي يا ربي ، فاطعمني واسقيني ، وبعد العمل وتعب النهار اجعلني في اسطبل نظيف ، وكلمني فان للصوت قوّة تفوق قوة السوط . ولاطفني وعلمني العمل بحسن الادارة ، ولا تضربني وانا صاعد على الطريق الصعب المرتقى ولا تجذب الشكيمة في الطريق الشديد الانحدار . واذا لم افهم منك بسرعة فلا تبادر الى السوط بل انظر الى اللجام لعله يكون ملتفاً بعضه على بعض . وافحص النعل فلعله وقع عن سنابكي)

في الماضي كما في الحاضر

ليس التأنق والاعتناء بالجسم من خصائص نساء هذا العصر فقط فان هذا الامر يرتقي الى عهد بعيد ، فالرومانيات كن يبالغن فيه ، وقد كانت البعض منهن قبل رقادهن يطلين وجوههن بعجون مركب من فتات الخبز المعجون باللبن ، وقد اخترعت هذا المعجون بومباي المشهورة التي كانت محظية نيرون ثم صارت زوجته . وكانت وصفات المعاجين للوجه كثيرة العدد ، وقد ذكرها اوفيد في جملة وصفات كتلك المركبة من لبن الاتان ومن اليهودية وتلك المركبة من دقيق الفول . وبعدما كانت الرومانية تنزع عن وجهها المعجون المراد به تطريته وحفظ بضاضته كانت تغسل وجهها ويديها بصابون مطيب ثم تغسلها بلبن الاتان ، وبعد ذلك تستحم مدة نصف ساعة . وتغسل اسنانها بشعرية وتمضمض فمها بماء معطر بالزعفران وورد بوستوم . وكانت المساحيق والمعاجين في الماضي يطلق عليها اسم مخترعها فكان من مشاهير المخترعين لها في تلك العصور رجل يقال له «قصقص» وقد اطلق اسمه على كثير من المساحيق والمعاجين .

من اكتشف اميركا ؟

يزعم الاب ديفين احد علماء كندا ان كابوف الارلندي اكتشف اميركا فانه برح بريستول ناحياً تلك القارة البعيدة قبل كولومبوس ببضعة قرون . ويقول المنسنيور ايفرس من نيويورك ان اميركا الشمالية كانت معروفة منذ السنة الالف وذلك بفضل الرحالة ابرندان الارلندي . ويبني الاب ديفين والمنسنيور ايفرس الوما اليهما زعمها المذكور على مصورات جغرافية قديمة عثر عليها حديثاً في خزائن الفاتيكان



قالت المقتبس : دعا حضرة مندوب المفوض السامي عشرة من الشبان بينهم السادة عبد الوهاب الجابي فؤاد المحاسني خليل الحموي صبري العسلي عبد السلام الشهابي فاجتمعوا اليه قبل ظهر امس فقال لهم ـ بما انكم لم تطلعوا على حقيقة قضية المحكمة المختلطة فقد جئت بكم لأفهمكم ان التحقيقات التي اجريت انتهت الى النتيجة التي اذيعت في بلاغ المطبوعات فاجابه بعضهم انه كان من اللازم على رئيس المحكمة ان يوقف المحامي البرقشوع عن متابعة كلامه فاجابه حضرة المندوب بان الرئيس لا يعلم هذا الاصول . ونصح حضرة المندوب المدعوين بالاشتغال في الشؤون الاقتصادية لان الاستقلال يحتاج الى الثروة وقد لاطفهم حضرته للغاية وخرجوا من دائرته ينثرون آيات الثناء عليه .

ترجح الصحف المحلية ان ملحم قاسم صار على وشك تسليم نفسه لعدالة الحكومة بعد القبض على زوجته واولاده

علمت سوريه الجديدة من مصدر ثقة ان عصابات شرقي الاردن اخذت تتعدى على الحدود السورية وقد قامت يوم ٤ الجاري بحركة هجوم في محطة مقارن فصدتها دورية من الدرك ودورية من الجيش المختلط وقتل في هذه المصادمة ضابطان افرنسيان .

والذي ظهر ان حركة هذه العصابات هي ليست حركة شقاوة ولصوصية بل هي حركات لتنفيذ اغراض يديرها اصحابها من وراء الستار فقد تكررت عدة مرات في ٢٤ ساعة وبصورة شديدة .

قدم من مصر حيدر بك الملوف مدير شركة الصنايع اللبنانية . وبهذه المناسبة علمنا ان عدد الذين قدموا من مصر الاصطياف في لبنان هذا العام تجاوز العشرة الاف

زار الجنرال فاندنبرغ (دار الكتب الكبرى)

قبض على العصابة التي اعتدت على السيارات على طريق عاليه وقبض ايضاً على كبيرها (احمد السروجي) في فلسطين بعد ان اصيب بجراح خطرة

قالت فتى العرب : طلب الينا بعض افاضل البلدة ان نشكر الضباط الفرنسويين الذين يقطنون في حي الصالحية فقد قطعوا ليل امس الانوار عن بيوتهم ذهابا الى مشاركة الوطنيين في مقاطعتهم شركة الجر والتنوير

عاد المسيو سيفادون مدير البوليس من اجازته في فرنسا الى بيروت

اهتمت السلطة الفرنساوية لحادثة عصابة درعا اهتماما عظيماً وارسل الجنرال فيغان ضابطاً كبيراً من ضباط جيش الشرق الى فلسطين لمراقبة سير التحقيق . وجهزت الحكومة السورية فرقة من جنودها لطاردة الاشقياء والتنكيل بهم . اما الحادثة المذكورة فقد اسفرت عن قتل جنديين فرنساويين وجرح امرأة الضابط الفرنساوي التي نقلت الى دمشق حيث قطعت يدها

حول القضاء

تجول الاقلام حول (عريضة) بعض القضاة القائلة بادغام القضائين الوطني والاجنبي ولانقول (مشروع تنظيم القضاء الجديد) لأن العريضة مبهمة تقول بالادغام فقط بدون شرط اوقيد وهذا ما كنا نأباه على قضاتنا خصوصاً الشبان منهم :

ومن الغريب ان يقوم قاض منا ويقول بفساد قضائنا ثم يرضى ان يبقى قاضياً رغم هذا الفساد وله كرامته وعزة نفسه

كان على القضاة الذين يشكون من هذا الفساد ان يستقيلوا اولاً ثم يبدأون بعد ذلك بالشكوى

واذا كان القائمون بتقديم تلك العريضة يعتقدون انفسهم على حق ويعتقدون انهم يخدمون مصلحة بلادهم فلماذا يتكتمون بعريضتهم ولماذا لا ينشرونها على صفحات الجرائد ليطلع عليها الناس

ان الاعمال الصريحة الحرة الصادقة تمشي دائماً مكشوفة

خرائب القلب

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي « فرانسوى كوبه »

كان قلبي بالامس كقصر روائي جميل

شيد بالمرمر الصافي وبالحجارة الثمينة النادرة

ولكن جيوش الاهواء هاجمته كسيل متدفق من البرابرة

فاجتاحت ماله الفتانة بالفأس والنار

. . .

اصبح القصر خرائب مهجورة ، ينعق فيها البوم وتفح من بين انقاضها الافاعي

وانقطع اثر الحياة من هناك ، حتى ان الارض بخلت فلم تعد تنبت ورقة خضراء

واما ما بقي من آثار القصر فقد تبعثر — اعمدة محطمة وتماثيل مشرهة — هنا وهناك

وغدا العوسج ايضاً ماحياً اثر الطريق

. . .

وقفت طويلاً — وحدي — امام هذه الخرائب

ومرّت عليّ هناك ايام سوداء لا شمس فيها وليالي كالحة لا كوكب عليها

الى ان ظهرت — اخيراً — امامي بيضاء مشرقة بين الانوار ، فعاد اليّ املي

وبشجاعة وثقة ، جمعت بقايا انقاض قصري الجميل وبنيت منها على تلك الخرائب — لاسكن حبنا الجديد — كوخاً صغيراً

م . . .

قرر النادي الاهلي الرياضي في بيروت اقامة حفلة تأبينية لفقيد البيان العربي المرحوم مصطفى لطفي منفلوطي .

فشل الاتفاق بين روسيا وانكلترا

بدأت الحركات العدائية على الحدود اليونانية ـ البلغارية ووقع عدد من القتلى ومثلهم من الجرحى

قدم الوفد الالماني ملاحظاته على مذكرة الحلفاء في مؤتمر لندن

جريدة المعرض
بيروت . لبنان الكبير
تصدر مرتين في الاسبوع
الادارة = خان انطون بك
منشئها المسئول — ميشال زكور
منشئ المعرض
تلفون الادارة = ٢١
تلفون المطبعة = ٣٢
الاشتراك { ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا
٤٠٠ في الخارج
مميزات المشتركين = لكل مشترك (دفع البدل) حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين عدداً في السنة
ولكل مشترك (دفع البدل ايضاً) حق بنشر اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز الاعلان العشرة اسطر.



نساء مصر يودعون حرم زغلول باشا

هذا رسم حفلة وداعية اقيمت في الاسكندرية لوداع حرم زغلول باشا التي سافرت مع زوجها الى اوربا وترى عقيلة زعيم مصر في الوسط وامامها كريمة فهمي بك ويصا حاملة علماً مصرياً صغيراً وباقة زهور. ويرى القاري من هذا الرسم مبلغ مجاراة المرأة المصرية في النهضة الجديدة للمرأة التركية



مصايف لبنان — في جزين

يشتاق القراء من حين الى حين الى مرأى رسوم بعض المصايف اللبنانية. وهذا رسم منتزه جميل في جزين اسمه = منتزه العزيبه = وقد اجتمع فيه الناس من مصطافين واهالي البلدة حسب عادتهم كل يوم.



التشهير ايضاً في بيروت

هذا رسم جديد للمجرمين الذين شُهّروا اخيراً في بيروت امام الناس، واننا نعيد اقتراحنا على الحكومة ان تجعل للمجرمين المحكومين البسة خاصة كما هي الحال في اوروبا حتى يشعروا بذلة الجاني

تصوير محي الدين سعاده

في رسالة الى العمران من شرقي الاردن ان الحكومة هناك قررت منع جريدتي المقتبس والطبل من الدخول الى تلك المنطقة

قالت الاحرار يظهر ان الجائزة التي وضعتها حكومة فلسطين لمن يدلها على قاتل الدكتور دهان قد استهوت امرأة يهودية فدلت على القاتل وقبضت الحكومة عليه ولكن المرأة ما كادت تفعل ذلك حتى تظاهرت بالجنون واخذت تخلط وتهذي وتصرخ بأن الرجل بريء ثم ذهبت الى البوليس وطلبت ان يسجنها مكانه وحاولت مراراً ان تقتل نفسها

عاد احسان بك الجابري الى حلب وهو رئيس التشريفات السابق في بلاط الملك فيصل في دمشق

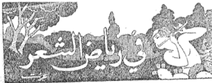


الاستاذ ميشال جورج مالطي

في كل يوم لنا برهان جديد على نبوغ اللبناني وتفوقه، وهذا الرسم يمثل احد مواطنينا اللبنانيين في اميركا الاستاذ ميشال مالطي (من دير القمر) وهو الوحيد الذي حاز على لقب «استاذ مهندس في الكهرباء.»

Master of Electrical Engineering

كما انه الرجل الشرقي الاول الذي طلبت منه جامعة «كورنيل» الامركية ان يدرّس الكهرباء فيها. ونشرت اسمه مع كبار اساتذة الامركان في بروغرامها



دمشقي في ظلال الارز

زار الاديب الدمشقي الشاعر شفيق افندي جبري مصايف لبنان ومنها الارز فهاجه الشعر فنظم قصيدة غراء نأخذ منها:

يا طاوي البيد ان يمّمت لبنانا
فانثر على ارزه ورداً وريحانا
واسفح دموعك في اكناف مغرسه
حتى يبيت بدمع العين ريانا
يا نسمة في ظلال الارز طيبة
ردت عزاء الى قلبي وسلوانا
هبت عليّ وفي اعطافها أرج
غدوت منه مع الاغصان نشوانا



اسبانيا تحارب المغاربة

اشغلت قضية الريفيين والاسبانيين العالم وزعزعت غير مرة الحكومة الاسبانية وقد اراد رجل اسبانيا اليوم الجنرال بريمو دي ريفيرا رئيس الوزارة ان يبطش بعبد الكريم ورجاله بطشة كبرى فذهب بنفسه مع الجنود والقواد الى مراكش وهيأ الحملة على الريفيين وهذا الرسم يمثل الجنرال دي ريفيرا بين اركان حربه في « تطوان »

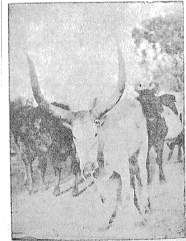


عبد الكريم زعيم الريفيين

نشرنا عدة رسوم لزعيم الريفيين في مراكش الذي يقود رجاله ببسالة ومقدرة لمحاربة الاسبان . ولكن هذا الرسم يمثل سلطان الريف بثيابه المدنية العصرية وقد جلس الى جانبه وزيره سيدي ابن علي

المعلمة — اتعرفين يا روز ماذا صنع الاسرائيليون بعد ان عبروا البحر الاحمر

روز — نعم يا معلمتي فانهم وقفوا في الشمس لتنشيف ثيابهم



قرنا ثور سوداني

اخذ هذا الرسم صديق اديب في السودان وهو يمثل ثوراً سودانياً بقرنيه العظيمين اللذين يبلغا نابا الفيل طولاً وضخامةً



ماذا في المانيا

لايترك الالمان فرصة تفوت حتى يظهروا لاوروبا استعدادهم الحربي وتحفزهم للقيام والاخذ بالثار . فقد اقيم موخراً احتفال لذكر موتى الحرب حضره ولي عهد بافاريا البرنس روبرخت « عن الشمال » ورئيس الوزارة البافارية « في الوسط » وفرديناند ملك بلغاريا المخلوع « عن اليمين » وقد استعرضوا الجنود الالمان لابسين ثياباً مدنية اخفاء للمظاهر العسكرية

يقال ان المستر هنري فورد صاحب السيارات المشهورة ومعاملها الكبيرة في اميركا وانكلترا وفرنسا والدانمرك ينوي ان يفتح فرعاً لمعامله في القطر المصري لترويد السيارات منه لمصر وغيرها من بلاد الشرق الادنى

اوحت الى خاطري شعراً تليّته
واذهب الشعر بالالباب ما لانا
لا تحسبنَّ موازين القريض اذا
خلت من السقم كان الشعر فتانا
وانما الشعر قول حين ترسله
يهز في الناس ارواحاً وابدانا

***

انمت لبنان والاشجان تصحبني
فما صحبت بارض الارز اشجانا
لقد رأيت ديار الارز في سفري
جنات عدن حوت حوراً وولدانا
فلو سمعت احاديث الحسان بها
خلتها لؤلؤاً رطباً ومرجانا
انّى التفت رأيت الغيد بارزة
والسحر يملأ اهداباً واجفانا

مالت لهن قلوب القوم قاطبة
يفتن ما شئن الباباً واذهانا
ما دأبهنَّ سوى جر الذيول وقد
يخطرن في جرها حسناً واحسانا
يلبسن وشياً تصون الحسن بهجته
يملكن بالوشي احراراً وعبدانا
لولا الحسان لما قرت خواطرنا
ولا اطقنا عذاب العيش الوانا

الى مشتركي المعرض في البرازيل

نعلن مشتركي هـذه الجريدة في البرازيل ان وكيلها العام هو التاجر الأديب وديع افندي الاشقر فلهم ان يراجعوه في كل ما يتعلق بشؤونها معهم ·
ونعلن ايضاً ان المفوض بقبض بدلات الاشتراك هناك هو الخواجه حنا ابو طنبورا فنأمل مساعدته منهم والاعتماد عليه في بعض البدلات

نعوم السودا

اشهر واتقن محل لتصليح الساعات وماكنات التصوير · مبيع ساعات من اطيب الماكات
سوق الطويلة = بيروت



ستورات واجهات · بردايات · برزبيز تول ناموسيات سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق ـــ سوق اياس

ابو الخير الدالاتي

شام — سوريا

يقدم افخر انواع الحلويات الشاميه العربيـة والمربايات المصنوعة من الفواكه على اختلاف انواعها باطعامها الطبيعية والذوكا السورية وكافة البضاعة مكفولة للسفر الى سائر الاقطار وحائزة اعتماد اعظم رجال سوريا والقطر المصري واوروبا وهو مستعد لتقديم جميع لوازم الافراح

كريدي اخوان

سوق الطويلة

يا سيدتي

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينـا هذا الاسبوع · ولا سيا الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان وتزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجودة البضايع

محل توفيق عطاالله

﴿ في سوق الجميل ﴾

سابقاً « محل جورج كفوري » تجد فيه السيدة وكافة بضائع الزينة والشبان اجمل الاذواق بالقمصان والياقات والحرائر والكلسات والروائح ، وجميع «الخرضوات» باسعار لا تزاحمها اسعار

لوكندة المعرض

موقعها ظهور الشوير في اجمل بقعة تقع عليها العين يكتنفها الهواء النقي والمشاهد الجميلة لصاحبها يوسف تقلا

سركل المعرض

ان السركل المعروف في ظهور الشوير اتخذه في هذا الصيف صاحب لوكندة المعرض رغبة منه في ارضاء زبائنه الكثيرين وقداستحصل من الحكومة الجليلة الاجازة الرسمية اسوة بسائر المصايف الكبرى في لبنان

ويعلن يوسف تقلا زائريه العديدين انه على ما عهدوا فيه من العناية واهتمام في ايجـاد اسباب راحتهم وهنائهم · وقد ادخـل في اللوكندة وفي السركل جميع التحسينـات التي يقتضيها حسن الذوق والاتقان بحيث ان الذين يقصدونها يجدون فيها كل مايسر خواطرهم ويشرح صدورهم فاهلاً وسهلاً بالزائرين الكرام

لوكندة مصر الكبرى لصاحبها حبيب عجيل

— في بيت مري لبنان —

فتحت ابوابها لقبول المصطافين الكرام وهي بغاية الاستعداد · والشهرة تغني عن الوصف مناظر بديعة نظافة تامة، مفروشات لايقة طعام فاخر شرقي واوربي الدمة ممتازة، معاملة حسنة، اسعار معتدلة، معروفة لدى المصريين والوطنيين ومن يرغب الاصطياف في هذا المحل الجميل يجب ان يسبق بالطلب لا سيا في ابتدا الصيف نظراً لكثرة الطلاب حفظ المحلات
اجراس كهربائية داخلاً وخارجاً

اوتيل وقهوة الشاغور « حمانا »

بعونه تعالى قد فتحنا قهوة واوتيل الشاغور الجديـد . . . « اكل ومشروب ومنامه » · كل مفروشاته جديدة يحتوي على ثلاثين تختاً بمعدات لازمة · نقبل العائلات والافراد باسعار متهاودة جداً وكفاه شهرة على بقية المتنزهات وجوده في اقرب نقطة للشلالات الشهيرة وكل من يشرفنا يجد ما يسره من حسن المعاملة والنظافة واتقان الاطعمة
صاحبه · حبيب سمعان الارصوني

مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن مصنع للنظارات الحديث رتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد



الزوج — على مهلك الى اين تجريني بهذه السرعة
الزوجة — عجل بلا كلام وتعوج معي على اجمل محل للكلسات . . . والنوفوته ايضاً . . في محل الكفوري وشركاه — بسوق الطويله طبعاً



قلب المرأة

قاطعته قائلة :

= لا تلحّ كثيراً يا صديقي فانا عارفة مـاذا تريد ان تقول . نعم، انني في الثلاثين من عمري، وهذا هو الشباب، وان لي الحق بعد مرور ثلاث سنوات على وفاة زوجي ان استفيد من شباب حياتي . وانك تحبني فوق كل شيء على الارض . أليس هذا ما تريد قوله لي؟ . . . بلى . . . ولكنني اقول لك باختصار اني لن اكون زوجتك

أتريد ان تبقى جالساً في مكانك بدون هذه الحركات ؟ امر غريب ! . . . كلما اجابت امرأة رجلاً جواباً لا يوافق مطامع نفسـه وامالها فانه يدفع حانقاً كرسيه الى الوراء ويمدر ممثلاً دور الاسد في القفص . انك لست اسداً يا صديقي جاك ولست في قفص ايضـاً . فتفضل واجلس ساكناً هادئاً ولا تهمدر « مطنجراً » لاني لا احب ان اكون زوجتك

تسألني عن السبب؟ . . كان بامكاني ان اقول لك بكل بساطة اني لا احبك . . . او ان اقول لك = انك جئت متأخراً . . او لماذا لم تطلب يدي لما كنت فتاة عذراء في اول عهد الشباب الفتان وقلبي مملوء بحب الحياة وعليه غشاوة جميلة مـن لذائذ الشباب ؟ . . . ولماذا تركت شخصاً غريباً يأخذ المكان الذي كنتَ تعتقد انه لك ؟ الم نكن نعرف بعضنا يا جاك من عهد الطفولة ؟ ألم نحفظ في صدورنا لبعضنا اجمل احلام الصداقة ؟

نعم يا صديقي ! لقد كان بامكاني ان اقول لك سبباً من هذه الاسباب يدعوني الى رفضك . ولكني لن افعل لانه غير صحيح

لا تكن لجوجاً عديم الصبر فسأقول لك السبب الحقيقي . . اجلس جيداً ! . . خذ قدحاً من الشاي مع قطعة من الحلوى . ماذا ؟ . . لا تقدر ؟ . . قابليتك مقطوعة ؟ . . لماذا هذا الجنون ؟ حذار لا تقل اني انا السبب ! . . . واذا كنتُ اعذبك الان قليلاً فسترى يا جاك كم تعذبتُ انا

والان فاسمع حديثي :

انني ارفض ان اكون زوجة لك لسبب لم تحلم به

ـ اقوله لك وسأكون صريحة جداً ولا ادري لماذا احب ان اراك معذباً اليوم . . انك تحبني حباً صادقاً . . اعرف ذلك جيداً . . . وهـذه هي المرة الاولى التي تساعدني الظروف فيها على الانتقام

لماذا هذه الدهشة على وجهك ؟ انك نسيت = طبعاً = يا جاك ! هكذا قلوب الرجال تنسى دائماً ويلتئم جرحها بسرعة . واما قلب المرأة فـانه لا يكاد يجرح اقل جرح حتى يحفظ الى الابد اثراً دامياً من جرحه ، اثراً صغيراً كذبابة حزينة هو كل جمال المرأة وكبريائها . اجل انك جرحتني يا صديقي جرحتني لما كنا صغيرين لم يتجاوز الواحد منا الثانية عشرة من عمره، وقد حفظت الى اليوم اثر هذا الجرح . لم يكن الجرح بليغاً ولكن الفتاة الصغيرة تعذبت منه وها ان المرأة اليوم تنتقم للفتاة

تذكر قليلاً يا جاك ! تذكّر ايام الصبا ! . انك كنت مدة عشرة اشهر في المدرسة وكنت انا ايضاً مثلها في الدير وكان اهلونا في ايام العطلة يقضون ردحاً من الزمن على شاطيء البحر لتمضية فصل الصيف . أتذكر بأية لهفة وباي تحنان كنا نتقابل ونتعانق! اتذكر اننا كنا نحلم ببعضنا مدة الاشهر العشرة . ونحلم بايام اللقاء والعناق في زمن العطلة!

لقد كنتَ الكل في الكل لي ، وكنتُ انا ايضاً كذلك لك . فما كنا نلتقي حتى ننفرد عن بقية الناس الذين حولنا بدافع غريب لا نفهم سره ونتحادث اخذين بايدي بعضنا كأنما نستمد قوة للكلام من هذا الاتصال العفيف . ألم يكن هذا هو الحب الحقيقي ؟ بل انه اصدق حب بين الناس لانه كان يجهل نفسه

اواه على ذكريات تلك الايام ! اتذكرها مثلي يا جاك ؟ . . . انك كنـت تأتي الي عند الفجـر اتشاطرني العابك ونزهاتك وجنون شبابك . وانا كنت مستعدة اذ ذاك ان اتبعك الى اخر الارض . وعندما كنا نفترق كنت اشعر بتمزيق في صدري . انك كنت تحبني يا جاك حب عاشق ولهان وعندما كنت تكلمني كنت اشعر بعذوبة في صوتك تهزني هزاً حتى اليوم عندما استعيد صداها في لياليَّ الموحشة

ولكن هذه الاحلام الجميلة التي ملأت بها مخيلتي الفتية ، هذه الاحلام التي عشت بها وحدها قد بددتها يقظة محزنة

في احد فصول الصيف نزلت عائلتك وعائلتي على الساحل الشمالي حيث يكثر هناك عدد الغرباء الاجانب

وبدأت حياتنا هناك كالعادة وكنتَ لي في الاول كالماضي عاشقاً لا تقدر ان تسير الى مكان بدوني ، وانا كذلك . . ولكن ظهر فجأة لنا بين أسراب الاولاد الذين كانوا يلعبون على الرمل قربنا فتاة صغـيرة انكليزية ، وكانت الصغيرة في عمرنا ايضاً . وربما كانت اجمل مني ايضاً فانها كانت شقراء كاشعة الشمس موردة الخدين كتفاحة وردية

تغيرتَ فجأة يا جاك من يوم مرآها . ولا ادري كيف تغيرت . . ولكنك اطعت هذه الشريعة القاسية شريعة عدم الثبات والنسيان التي تقود بيدها الطائلة قلوب الشبان الفتيان كما تقود قلوب الرجال والكهول الى حيث تريد . وما مضت مدة قصيرة حتى صرت تهملني وتهتم بالعاب تلك الصغيرة

اما انا فتعذبت وكتمت عذابي . واحببت ان انتظر وان احفظ املي . ولكنني فشلت اخيراً وفت في ساعد رجائي اذ فاجئتك يوماً وراء الخيمة تضم الى صدرك صديقتك الجديدة وتملأ خديها الورديين قبلات لم يتقن ثغرك وضعها

كان بامكاني ان اشرح لك الان وصف ما قاسيته من العذاب والالم واليأس في تلك الساعة . ولكن لماذا اجهد نفسي بهذه الذكرى ، فانك ان تفهم الان ان الفتاة الصغيرة تتعذب بقدر ما تحب

من تلك الساعة فهمت ان كل صلة قد انقطعت بيننا وكل اثر للحب قد محته يد هجرانك القاسية

وللمرة الاولى فهمت مبلغ خيانة الرجال فبكيت بكاء مراً على خيانتك يا جاك ، وخرج بكائي انيناً من صدري من فرط المي

انك لم تضحك من هذا الاعتراف الصريح . وحسناً تفعل . . ان آلام قلوب الاطفال يمكنها ان تكون عميقة جداً . . . تأمل يا جاك . انني وانا في سن الثلاثين لم انس شيئاً . بل اني فكرت بالانتقام

ها قد انتقمت الان . لا تفتكر بي بعد اليوم . اني ادعو لك بالتوفيق . . وداعاً يا جاك . . . . ماذا ؟ ألم يبق عندك شيء تقوله لي ؟ . . . اسمع . . هل لك ان تعطيني من وقتك خمس دقائق اخرى ؟ . . اذن اجلس قليلاً وقل لي لماذا امتلأت عيناك دموعاً ؟ . . . أصحيح انك تتألم الان كثيراً ؟ . . . لا . لا تبـك ولا تتعذب ! . ان النسـاء هن اقل قسـاوة من الاطفال . . . لقد نسيتُ الانتقام امام دموعك . هات اعطني يدك . . وهاك يدي انها ملكك فاحفظها يا جاك الى الابد
